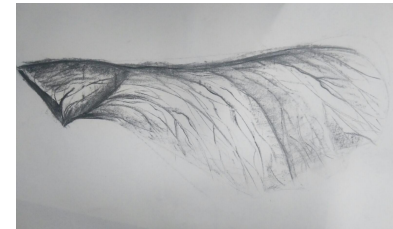
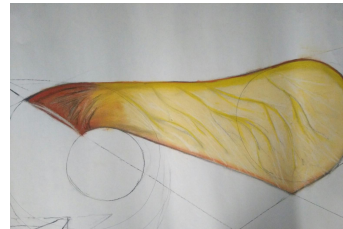


La semilla de arce (acer platanoides), que es el elemento analizar, proviene de la familia de las sapindáceas pues hay 160 tipos de arce diferentes de los 600 que se cree que hay. Autóctono de España, el arce posee una peculiaridad, sus semillas al caer hacen dando vueltas, generando así una espiral.

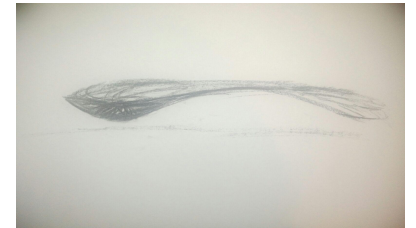
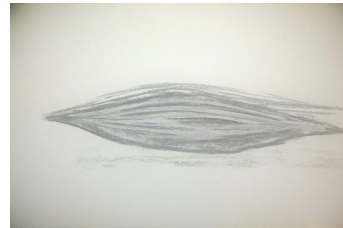
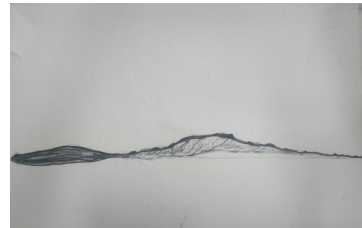
Sus dimensiones son de aproximadamente unos 3 y 4 cm de largo, 1 y 1.5 de ancho y 0.5 y 1 mm de grueso. Su característica principal es que tiene una forma perfectamente aerodinámica como para caer lentamente y girando muy rápido. Uno de los varios símiles que se pueden aplicar a este fruto, es el del ala de una avispa.



El objetivo de estos dibujos es el de analizar la forma y la función, así como el funcionamiento de las semillas del arce. La técnica empleada en todos ellos es el carboncillo y el lápiz, pues queda de una manera natural y precisa, acercándose por tanto a la realidad y funcionando de lupa.



Espiral



Para hacer estos modelos me he fijado en la manera en la que las venas del ala se cruzan y se bifurcan, por ello he utilizado cable parafinado y más tarde alambre de aluminio de distintos grosores para así crear una jerarquía.

Lo he construido trenzando cable de este tipo para crear la malla o estructura base sobre la que se soporta el tejido del ala. Gracias a este procedimiento he logrado crear una representación completamente funcional de la semilla.

